

Sabine Marinescu
Janina Poesch

MESSEDESIGN
JAHRBUCH

TRADE FAIR DESIGN ANNUAL

2016/17

avedition



raumkontakt GmbH, Karlsruhe
TechnologieRegion Karlsruhe GbR, Karlsruhe
EXPO REAL 2015, Munich

BEWEGUNG **IM STAND**

Auf der EXPO REAL 2015 in München konnten die Besucher einen informativen Einblick in die TechnologieRegion Karlsruhe erhalten. Inszeniert von der Karlsruher Agentur raumkontakt wurde hierfür die Dynamik des Standorts auf 110 Quadratmetern visuell greifbar gemacht: Großflächige, undulierende Linienmuster fanden nicht nur auf großen, scheinbar über dem Stand schwebenden Kuben, sondern auch auf den Werbemitteln Verwendung, wodurch die Gestalter den gesamten Messestand visuell mit einer einheitlichen Dynamik füllten. Das filigrane, schwarze Muster auf weißem Grund versetzte dabei den gesamten Auftritt in Schwingung. So verschwanden Standkanten, räumliche Bezüge lösten sich auf und mit dem Raum wurde eine bewegte Leichtigkeit repräsentiert. Mit der reinweißen Möblierung wurde schließlich sowohl ein Gegenpol zum optisch irritierenden Muster als auch zu den hervorstechenden roten Kuben geschaffen, auf denen die typografischen Elemente untergebracht waren.

Die scheinbar beiläufig wechselnden Perspektiven erweckten die Architektur förmlich zum Leben und inszenierten optische Irritationen bis ins kleinste Detail: Von der Möblierung bis in die Cocktailkarte konnten die Besucher so immer wieder neue Überraschungen entdecken.

The apparently incidentally changing perspectives literally brought the architecture to life, producing optical irritations, right down to the last detail: from the furnishings through to the cocktail menu, the stand held many surprises in store for its visitors.

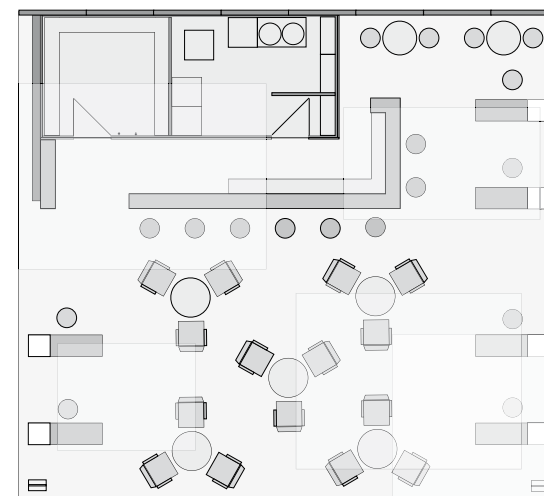
STAND IN **MOTION**

At the EXPO REAL 2015 in Munich, visitors were able to obtain informative insights into the city of Karlsruhe as technological centre. Developed by the Karlsruhe agency raumkontakt, the dynamic character of the location was given a tangible appearance on the 110 m² of the stand: Large-scale, undulating line patterns were used not only on the cubes that appeared to be floating above the stand, but also on the advertising materials, in this way filling the whole booth visually with a uniform dynamic. The delicate, black pattern on a white background made the whole stand vibrate. The edges of the stand disappeared, spatial references were dissolved and the space represented a lightness of movement. The pure white furnishings were juxtaposed with the optically jarring pattern and the prominent red cubes bearing the typographical elements.



Mit intensivem Rot wurden visuelle Schwerpunkte gesetzt, die zudem einen starken Gegenpol zum ondulierenden Linienmuster des übrigen Messestands wie auch zum zurückhaltenden Weiß der Möblierung bildeten.

Visual focal points were created in vibrant red, which at the same time was in stark contrast to the undulating lines pattern of the rest of the booth and the restrained white furnishings.



Size 110 m² | **Exhibitor** TechnologieRegion Karlsruhe GbR, Karlsruhe | **Photos** Jürgen Lenhardt / raumkontakt GmbH, Karlsruhe | **Architecture / Design / Graphics** raumkontakt GmbH, Karlsruhe | **Lighting** Megaforce Veranstaltungstechnik GmbH, Weingarten | **Construction** stinova Einrichtungs- und Verkaufs-Organisation GmbH, Achern